

ELLE DECORO

MARZO 2003 Nº 80

Suplemento al nº195 de ELLE

INVIERTE EN ARTE
CÓMO INICIAR UNA COLECCIÓN
CLAVES PARA ELEGIR BIEN

**JUEGOS
DE COLOR**
LOS MÁS
ELEGANTES

**CHIC
& CHEAP**
PEQUEÑOS
PRECIOS
Y GRANDES
COMPRAS

CUARTOS DE BAÑO
JACUZZIS, SAUNAS,
HIDROMASAJES...
¡DE PECADO!



+ ESPACIO - DINERO
LOFT
UNA NUEVA FORMA DE VIVIR

VIVIR LA NATURALEZA

Esculturas vegetales y pequeñas instalaciones traspasan los límites del jardín, incorporándose con naturalidad a la decoración de los espacios privados.

Los antiguos japoneses ya lo habían descubierto en sus sencillos y elegantísimos jardines secos, y hoy vuelve a estar de moda unir el arte y la naturaleza en la decoración. Como aquellos jardines, estas obras, que carecen de plantas, son una expresión simbólica del mundo natural, cuya refinada sensibilidad aporta un ambiente de sosiego y relax a cualquier rincón de la casa. No necesitan cuidado alguno y son idóneos, tanto para patios interiores como para las zonas del interior, especialmente, entradas, salones y despachos.

Y si quieres arte de firma, las escultoras Isabel y Elena Pan de Soraluze y el paisajista Eduardo Mencos han creado sugestivas instalaciones, que sintonizan a la perfección con el interiorismo más vanguardista, con propuestas de refinada sensibilidad que aportan un ambiente de sosiego y relax a cualquier espacio. □

1. Una hermosa corriente con piezas de etimoy, al natural y en blanco. De Isabel y Elena P. de Soraluze.
2. La tranquilidad del Mediterráneo inspira esta pieza compuesta por seis placas de etimoy lacado en aguamarina. Obra de Pan de Soraluze.
3. "Hombres montaña", obra de hierro y líquen, creada por el paisajista Eduardo Mencos.
4. Un jardín zen para interiores, piezas de mongoy, etimoy y coral al natural y lacadas en rojo, de Isabel y Elena Pan de Soraluze.

