

la casa

DE MARIE CLAIRE

6



LOS ESTILOS
QUE SE LLEVAN

CASAS
CON COLOR

DOSSIER SOFAS

LA VANGUARDIA
EN EL MUEBLE

Especial
la decoración del 91



Lámpara, de Tom Tilleul, en acero y con pantalla de cartulina. Galería Artistes et Modèles. Mueble objeto, de Gabriel Corchero, en chapa pintada a la esponja.



Candelabro de cerámica y metal, Photophore, de Eric Schmitt. Galería En Attendant les Barbares.



Mesa realizada en abedul y tintada, por Isabel y Elena Pan de Soraluze.



Reloj de plumas y aplicaciones en oro mate, creado por Gerard de Saint-Fort-Paillard. Galería Cour Interieur.

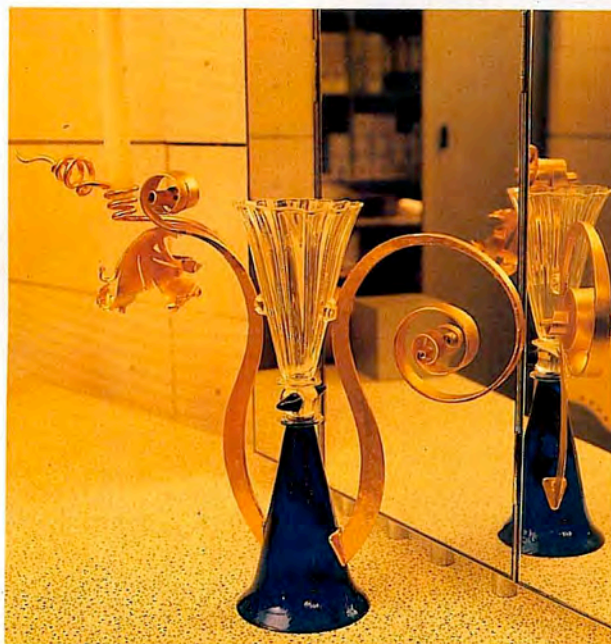


Candeleros en piedra y fibra de vidrio realizados por Migeon & Migeon. Galería En Attendant les Barbares.

A todos estos muebles los une el tedio hacia aquello que suene demasiado a "diseño", "neodiseño" o "antidiseño"



Simbolista y masónica, silla Eclair, de Mark Brazier-Jones. Galería Avant-Scène.



Vidrios, de Borek Sipek, llenos de valores históricos y emotivos. Aplique, de Mark Brazier-Jones, inspirado en el estilo imperio; une, a la vez, la vanguardia con la tradición. Galería Avant-Scène.

